

Historisk aftale:

## Frederiksborg ophæver forkøbsret og donerer indbo til Rosenholm

Frederiksborg ophæver museets forkøbsret til Rosenholm og donerer størstedelen af Rosenholms indbo bestående af genstande, gobeliner og kunstværker til Rosenholmfonden. Samtidig henter Frederiksborg enkelte værker af særlig national betydning til Frederiksborg. Rosenholmfonden opnår fuld dispositionsret over Rosenholm og dermed mulighed for at udvikle aktiviteter på slottet.

Frederiksborg, der i dag er nationalhistorisk museum og rummer Danmarks nationale portrætgalleri, har siden 1937 haft forkøbsret til Rosenholm Slot i Østjylland. Ligeledes i 1937 købte Frederiksborg, efter ønske fra Rosenkrantz-familien, Rosenholms indbo. Størstedelen af indboet har siden været opbevaret på Rosenholm. Nu har Frederiksborg og Rosenholmfonden indgået en aftale, hvor Frederiksborg frafalder forkøbsretten og donerer indboet til Rosenholmfonden.

For Rosenholmfonden betyder aftalen, at fonden opnår fuld dispositionsret over Rosenholm og dermed frihed til at udvikle nye aktiviteter på ejendommen.

Direktør for Rosenholm Boris Christopher Rosenkrantz udtaler: *"Vi er meget glade og taknemmelige for Frederiksborgs fine donation. Frasigelsen af forkøbsretten til stedet samt donationen af de mange værker, blandt andet en lang række portrætter af medlemmer af Rosenkrantz-familien, giver Rosenholmfonden øget fleksibilitet til at bevare og udvikle en fremtid for Rosenholm samt videreformidle familiens historiske og fortsatte relation til samme. Samtidig åbner det for bedre muligheder for at skabe en sundere økonomisk bæredygtighed for Rosenholm."*

For Frederiksborg betyder aftalen, at museet ikke længere skal føre kontrol med genstande på Rosenholm, og at museet kan fokusere på udviklingen af sin egen kerneopgave: At formidle Danmarks historie gennem værker, der er offentligt tilgængelige hver dag året rundt. På museet finder man portrætter og malerier af personer, der sætter ansigter på Danmark, heriblandt monarker, videnskabspersoner, forfattere og skuespillere. Frederiksborg henter enkelte værker, som museet købte af Rosenholm i 1937, til Frederiksborg. Det drejer sig fx. om Frederik 5.s kroningsportræt udført af svenske C.G. Pilo.

Direktør for Frederiksborg, Ulla Tofte, udtaler: *"Frederiksborg og Rosenholm har gennem næsten 100 år været tæt forbundet. Nu er tiden en anden, og det er vores ønske, at Rosenholmfonden skal have alle muligheder for at udvikle deres ejendom. Frederiksborg står selv over for en omfattende moderniseringsproces, der kræver vores fulde opmærksomhed. Med aftalen sætter vi Rosenholm fri samtidig med, at vi sikrer, at værker af særlig national betydning opbevares på Frederiksborg."*

Aftalen er indgået uden en økonomisk transaktion, men med overdragelse af aktiver og frasigelse af forkøbsret.



## Om Rosenholm

Rosenholm blev opført i 1559 af rigsråd Jørgen Rosenkrantz, som stamhus for den danske adelsslægt Rosenkrantz. Slottet har gennem århundreder været i familiens eje og fremstår i dag som et enestående kulturhistorisk vidnesbyrd om dansk adel, arkitektur og levevis. Med sine historiske bygninger, rige interiører og tilknyttede samlinger udgør Rosenholm en vigtig del af dansk kulturarv, som i dag via rundvisninger er åbent for offentligheden og danner ramme om både formidling, arrangementer og kulturelle aktiviteter.

Rosenholm er det sted i Danmark, som har været længst i én slægts eje og er opført af samme familie, som bestyrer det den dag i dag, med bestyrelsesformand Erik Rosenkrantz og direktør Boris Rosenkrantz. I historiens løb havde familien mange betydelige politiske stillinger og stort landbrug. Efter lensbaron, kammerherre Hans Carl Oluf Rosenkrantz' død i 1936 blev avlsgården og det meste landbrug solgt fra. Siden har hans første hustru, lensbaronesse Christiane Rosenkrantz, og generationerne efter vedligeholdt og bevaret slottet og parken med egne midler og stor kærlighed til stedet samt sikret familiens tilknytning til selve Rosenholm.

I nyere tid blev Rosenholm også kendt i hele Danmark igennem blandt andet film som "Ballade på Bulderborg" og den populære julekalender "Jul på Slottet".

Efter at lensbaronesse Carin Rosenkrantz døde i 1996, arvede sønnen, Christian Rosenkrantz, Rosenholm. I 1999 stiftede han Rosenholmfonden og donerede hele sin arv og formue til samme.

Rosenholmfondens formål er at bevare, vedligeholde og videreføre Rosenholm Slot som et kulturhistorisk anlæg og en betydelig del af den danske kulturarv – med respekt for både dets værdier og dets tilknytning til familien Rosenkrantz.

## Om Frederiksborg

Frederiksborg har siden 1878 fungeret som nationalhistorisk museum. Her finder man Danmarks nationale portrætgalleri og står ansigt til ansigt med mennesker, skelsættende begivenheder og perioder, der har gjort Danmark til Danmark. Portræt- og historiemalerisamlingen er suppleret af interiører som kongeligt porcelæn, sølvtøj, ure, kunstgenstande og møbler, der sammen med Frederiksborgs arkitektur vidner om Danmarks historie.

Efter en katastrofal brand i 1859 ydede museets og Carlsbergs grundlægger, brygger J.C. Jacobsen, markante bidrag til genopførelsen af slottet. Han fik senere tilladelse til at indrette slottet som nationalhistorisk museum og videreføre det nationale portrætgalleri på stedet. Siden oprettelsen i 1878 har museet været ejet og drevet af Carlsbergfondet. Museet har åbent hver dag året rundt.

Frederiksborg Slot, som det ser ud i dag, blev opført som pragtslot af Christian 4. i begyndelsen af 1600-tallet som et symbol på kongens magt og storhed. Under den danske enevælde blev Frederiksborgs imponerende Slotskirke brugt som salvingskirke af de enevældige konger. Slotskomplekset, bestående af hovedslottet, stald- og administrationsbygninger, Badstueslottet og de omkringliggende Slotshaver, herunder en barokhave og en engelskinspireret landskabshave med søer, snoede stier og vandløb, udgør til sammen Nordens største renæssanceanlæg.



**Pressefoto** er tilgængelig på [www.frederiksborg.dk/presse](http://www.frederiksborg.dk/presse). For interview og besøg på henholdsvis Frederiksborg og Rosenholm, kontakt kommunikationschef på Frederiksborg Sara Juel Andersen på mail: [sja@frederiksborg.dk](mailto:sja@frederiksborg.dk) eller tlf. 29747553.

