



Morten Meldal. Udført af John Køner, 2025.

## NOBELPRISMODTAGER MORTEN MELDAL OPTAGET I DET NATIONALE PORTRÆTGALLERI PÅ FREDERIKSBORG



**Videnskabskvinder og -mænd former dansk identitet og opfattelsen af Danmark som en forskningsnation. Derfor er de vigtige i portrætgalleriet på Frederiksborg. I et nyt portræt af Nobelprismodtager Morten Meldal - manden bag afgørende forskning inden for kemi – udført af kunstner John Køner, mødes kunst og kemi i en udefinerbar eksplosion.**

D. 15. januar 2026 føjede Frederiksborg endnu et videnskabsportræt til portrætgalleriet, da et portræt af forskeren og nobelprisvinderen Morten Meldal (f. 1954) blev afsløret.

Billedkunstner John Køner har fanget Morten Meldal med sikkerhedsbriller og hvid kittel midt i en forklaring. Meldal gestikulerer med hænderne og er optaget af at fortælle os noget. Han er professor i kemi og en af Danmarks mest anerkendte kemikere. I 2022 modtog han Nobelprisen i kemi for sin opdagelse af "click chemistry", "klik-kemi" – en metode til at samle molekyler hurtigt og præcist, som har afgørende betydning for udvikling af bl.a. nye lægemidler. På portrættet står Meldal i et udefinerbart vibrerende, nærmest abstrakt landskab, måske i en eksplosion af gasser, krystaller, molekyler – og ideer. Farverne er karakteristiske for Køner og holdt i syrlige og neon-agtige nuancer.

Nogle af Frederiksborgs mest vovede portrætter forestiller, ifølge museets direktør Ulla Tofte, portrætter af videnskabsfolk. Derfor faldt valget af kunstner helt naturligt på John Køner, som er modig nok til at lave et anderledes portræt:

*"I valget af kunstner var det vigtigt at finde én, der havde noget til fælles med Morten Meldal. Og hvad har kunst og forskning til fælles? Begge dele kræver fantasi og fritænkning. Dét har både Meldal og John Køner,"* forklarer Ulla Tofte. *"Problemer' er et gennemgående tema i Køners kunstneriske praksis. For ham er problemer uundgåelige som en del af livet og samfundet. Her er der fællestræk til forskningen, som også er optaget af problemer. Derfor forekom det oplagt at spørge Køner, om han ville male portrættet af Meldal,"* udtaler Ulla Tofte.

## **Fra Tycho Brahe til Meldal – dansk forskning med betydning for hele verden**

På Frederiksborg står besøgende ansigt til ansigt med mennesker, skelsættende begivenheder og perioder, der har gjort Danmark til Danmark. I portrætgalleriet møder man videnskabsportrætter helt tilbage fra 1500-tallet. Portrætter af Tycho Brahe, Niels Stensen (Steno), Inge Lehmann, Niels Bohr og Andreas Mogensen vidner om, at danske mænd og kvinder med deres opdagelser og forskning har haft betydning ikke bare for Danmark, men for hele verden. De har formet opfattelsen af Danmark som en forskningsnation. Og dermed en del af dansk identitet og selvforståelse.

## **Frederiksborg, Carlsbergfondet og Morten Meldal**

Da Frederiksborg gik fra at være kongeslot til museum, blev det besluttet at videreføre landets nationale portrætgalleri på museet, der i dag altså er både nationalhistorisk museum og nationalt portrætgalleri. Museet blev oprettet af Carlsbergs grundlægger J.C. Jacobsen og ejes af Carlsbergfondet, der siden 1876 har støttet videnskaben i Danmark. I 2026 fejrer fondet 150-års jubilæum med en lang række aktiviteter, der hylder den frie grundforskning og den danske fondsmodel, der blev til og vandt international udbredelse med etableringen af netop Carlsbergfondet. Frederiksborg markerer jubilæet med blandt andet at føje et portræt af Morten Meldal til portrætgalleriet. Portrættet er støttet af Tage Nørgaard og Ulrik Nørgaards fond.





## Kørner X Meldal – særskilt udstillingsafsnit på 3. sal i Kongefløjen

Sammen med det nye portræt kan man i forlængelse af portrætafsløringen komme tæt på processen med portrættet og følge, hvordan både kunstner og forsker arbejder med 'problemer' og undersøgelser af verden omkring sig. De er begge drevet af nysgerrighed og nye erkendelser.

Portrættet kan opleves i samlingen for det 21. århundrede på 3. sal på Frederiksborg fra fredag d. 16. januar kl. 10.00.

## Ny audioguide

I anledning af portrætafsløringen lancerer Frederiksborg også en ny audioguide, som tager besøgende med på opdagelse i samlingens portrætter af videnskabsfolk gennem tiden – fra Tycho Brahe til Andreas Mogensen og naturligvis det nye portræt af Morten Meldal.

## Om Morten Meldal

Meldal er professor og pioner inden for "klik-kemi". I 2022 modtog han Nobelprisen i kemi sammen med to andre forskere for udviklingen af en metode, der gør det muligt at "klikke" molekyler sammen hurtigt, enkelt og præcist. Det har afgørende betydning f.eks. i behandlingen af alvorlige, kroniske sygdomme. Meldal er Ph.d. i kemiteknik fra DTU. Fra 1983-1988 var han uafhængig forsker i organisk kemi på DTU og Københavns Universitet. I 1985 og 1986 læste han en postdoc på University of Cambridge, og han var postdoc forsker på Medical Research Council Center, Laboratory of Molecular Biology. Han blev i 1996 udnævnt til adjungeret professor på DTU. Fra 1998 - 2011 ledede han en gruppe for organisk kemi på Carlsberg Laboratorium. I 2011 blev han udnævnt til professor på Københavns Universitet.

## Om John Kørner

John Kørner er født i Aarhus i 1967 og bor og arbejder i København. Kørners værker indgår i samlingerne på Arken – Museum of Modern Art, Danmark; ARoS Aarhus Kunstmuseum, Danmark; HEART – Herning Museum of Contemporary Art, Danmark; Moderna Museet, Stockholm, Sverige; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada; Statens Museum for Kunst, København, Danmark; Royal Museum of Fine Arts, København, Danmark og Rubell Family Collection, Miami, USA.

John Kørner har haft soloudstillinger på Kunsten Museum of Modern Art Aalborg (2024) Museum of Contemporary Art Detroit, USA (2021–22), Konsthall 16/Riksidrottsmuseum, Stockholm, Sverige (2019); Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem, Belgien (2018); Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland (2018); Museum Emma, Espoo, Finland (2018); Brandts, Odense, Danmark (2016); Museum Belvedere, Oranjewoud, NL (2016); HEART – Herning Museum of Contemporary Art, Danmark (2003, 2013); Arbejdmuseet, København, Danmark (2011); ARoS Aarhus Kunstmuseum, Danmark (2006) og Moderna Museet, Stockholm, Sverige (2005).

**Pressemateriale** er tilgængeligt på museets [pressesite](https://frederiksborg.dk/presse): [frederiksborg.dk/presse](https://frederiksborg.dk/presse). For interview og besøg på museet, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: [sja@frederiksborg.dk](mailto:sja@frederiksborg.dk) / tlf. 29747553.

