

# DANNER AF DANMARK

**Særudstilling. Frederiksborg | 1. maj – 16. november 2025**

Hun blev hånet, udskammet og nægtet sin plads ved hoffet. Men i dag står Grevinde Danner som et ikon for sociale rettigheder og kvinders kamp for ligestilling. Fra 1. maj – 16. november viser Frederiksborg den første store udstilling om Grevinde Danner – en kvinde, der udfordrede sin samtid og satte spor i eftertiden.

Gennem malerier, tegninger, skulpturer, breve, fotos, film og dagbøger viser udstillingen, hvordan Danner er blevet opfattet og fortolket gennem tiden. Ikke blot som historisk figur, men som en kvinde, der stadig vækker debat og inspiration – og hvis eftermæle siger noget grundlæggende om, hvordan Danmark har ændret sig.

Hvordan blev en tidligere balletdanser og kongelig hustru forvandlet til et symbol på mobilitet, kvindefrigørelse og kamp mod uretfærdighed? Udstillingen følger blikket på Danner op gennem historien og viser, hvordan hendes fortælling er flettet sammen med udviklingen af det moderne Danmark.

## Eksempler på genstande

- Efterlyst maleri af Grevinde Danner og Frederik 7. Efterlyst og fundet efteråret 2024
- Et notat fra Grevinde Danner til eftertiden
- Et hattepatent med genskabt hat v. Frederiksborgs tekstilkonservator
- Fire farvestrålende Jais Nielsen-værker, der er samlet for første gang
- Kaffekander dekoreret med Jais Nielsen-motiv
- Maleri fundet gennem efterlysning i pressen november 2024

**Pressemateriale** er tilgængeligt på museets [pressesite](#). For interview og besøg i udstillingen, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: [sja@dnm.dk](mailto:sja@dnm.dk)/ tlf. 29747553.

Pressevisninger med tilmelding: Mandag d. 28/4 kl. 14-15.30 & tirsdag d. 29/4 kl. 10.30-12.00.

Den officielle åbning finder sted onsdag d. 30. april. Kl. 16.30 og 18.00.

Udstillingsgrafik til redaktionelt brug: Udsnit af Louise Drømmer. Jais Nielsen, 1919. Se flere på [dnm.dk/presse](http://dnm.dk/presse).

